

ANUNCIA J. H. SÁNCHEZ EL CIERRE DE SU TALLER EN EL CECUT



Va en *busca* DE nuevos ESPACIOS

Expondrá en Puerto Rico los resultados de su experimentación en las artes gráficas

Por Patricia Blake
blake@frontera.info

Después de 9 años de tener su taller en el estacionamiento subterráneo del Cecut, José Hugo Sánchez se mudará a otro lugar, tras la petición de desalojo que recibió por parte de la dirección de la institución para utilizar ese espacio para cajones de automóviles.

El "Taller de investigación gráfica" ha existido durante casi una década en el espacio de trabajo de este artista, tanto en su propia casa como en la docencia a nuevas generaciones de pintores y grabadores. La decisión de cierre, sin embargo, ha sido bien recibida por el pintor, quien señaló que el desalojo coincidió con sus planes de buscar un mejor espacio para su trabajo.

Es por eso que ahora el taller se trasladará a un lugar en la zona de Las Palmas, en donde tendrá mayor espacio para montar una exposición permanente de su obra y la de sus alumnos, dijo.

"Había algunas técnicas que no podía realizar aquí, entonces este movimiento me va a permitir diversificar mi obra y seguir experimentando con otros materiales" señaló.

Entre las actividades que ha realizado Sánchez desde los ochenta, se encuentran desde performance, instalación, dibujo, pintura y gráfica en todas sus expresiones, y actualmente, más enfocado en la gráfica, sigue experimentando los alcan-

ces de la misma.

Además de preparar la mudanza, que estará concluida la primera semana de agosto, se encuentra preparando dos exposiciones que serán también durante ese mes, una en San Juan, Puerto Rico, y la otra en Rosarito.

Experimenta con el grabado

Avances de sus "escultógraficas", además de instalaciones relacionadas con el grabado en las que utiliza materiales como pan, tortillas, galones de leche o nopales, formarán parte de "La furia, una de dos", que es una continuación de su trabajo que empezó a presentar en la Galería H&H, hace unos meses.

Este proyecto donde incluye piezas

experimentales en las que juega con formatos diversos que surgen de la gráfica, estará en exposición a partir del 27 de agosto, en las instalaciones del Instituto de Cultura de Baja California en Rosarito.

Las escultógraficas son esculturas realizadas con plástico, que luego cubre con linóleo y otros materiales grabables, en los que plasma escenas que luego son utilizadas como placa para realizar impresiones en diversos materiales.

En el trabajo que actualmente está realizando, los grabados ya no tienen un límite cuadrado, como comúnmente se realiza, sino que son en su mismo contorno una figura que es parte del mensaje.

La experimentación y búsqueda de caminos que hagan evolucionar sus me-

diros, ha sido una de las características de su trabajo de José Hugo Sánchez, quien constantemente está creando e ideando nuevas cosas, sin conformarse con lo que cre-

Expondrá en Puerto Rico

Del 18 al 20 de agosto, Sánchez expondrá en Puerto Rico, donde expondrá a dos artistas de Los Ángeles, en la posición "Éxodos gráficos", y en el dictará tres conferencias en espacios culturales.

Un estandarte de 4 por 5 metros diseñado por este artista en coparticipación con el grabador Artemio Rodríguez, una de las piezas principales de la exposición, así como la inclusión de cinco de 1.25 por .85 metros de su autoría.

Las conferencias que se incluyan en torno a esta muestra, serán con los temas "Exodo", "Orígenes" e "Identidades", abordados en su forma amplia con sustentos teóricos que lleven a explicar las características de las sociedades actuales.

En la Universidad de San Juan, Museo Nacional de Puerto Rico, y Casa del Libro de esa ciudad puertorriqueña, serán las intervenciones que realizará este grabador sonoreense que tiene alrededor de 20 años viviendo en Tijuana.

"Mis presentaciones serán en forma de performance, para hacer más rica la presentación, y con un mayor contenido y nivel de atención del público", expresó.

A su regreso a Tijuana, los últimos días de agosto, ya estará instalado en su nuevo espacio, en el que continuará su trabajo e impartiendo talleres de plástica tanto para principiantes como para avanzados. Para mayor información, puede comunicarse al 633 III



José Hugo Sánchez en su estudio, ubicado en el piso subterráneo del Cecut.

FOTOS: Lilliana Galván